

# 用好预测阅读策略 助力学生深度学习

——以统编教材三年级上册第四单元为例

□ 骆海燕

统编教材把“预测”作为重要的阅读策略，有着不一般的意义。儿童是天生的探索者，“预测”符合儿童好奇好问的心理特点，他们感受、思考着周围的世界，不断建构周围世界的内在模型。如果在教学中充分利用儿童的这一心理，就能让学生产生强烈的阅读期待。然而，由于三年级学生认知能力比较薄弱、知识积累相对单薄、社会生活阅历有限，所以在运用“预测”阅读策略的过程中需要得到教师的帮助。笔者基于实践从三个方面略陈管见。

## 一、预测是一种有趣的学习方法

预测阅读具有游戏性、未知性和猜测性的特点。“先预测后测”符合儿童的年龄特点，更能引起学生的兴趣。

### 1. 在游戏活动中习得“预测”之法

预测单元的学习内容相较于一些文学性、

艺术性、人文性很强的课文，更具有生活情趣与实用指向，在教学中需要用游戏活动巧妙地联结儿童的学习生活与现实生活，联结儿童的已知与未知。

(1) 观插图学预测。插图是用另一种形式对故事进行描绘，是对文本内容最好的补充。《总也倒不了的老屋》一文中的第一幅插图画面：小猫仰着头，老屋俯首，温馨和谐，表现的是小猫在请求帮助。引导学生根据画面进行预测，要利用好这些教学资源。

(2) 借习题助预测。课后习题也紧紧围绕“预测”来开展对语文要素的训练。预测不是随意猜测，要建立在一定的基础上。如《总也倒不了的老屋》一文，教师可以引导学生在读故事中结合课后习题进行预测，让学生懂得预测不是无依据的随意猜想。当然，习题也可以由教师自己创编，如下表。

故事里的内容	我猜测	我的依据
老母鸡请求老屋不要倒下	老屋会不耐烦	因为不断地被别人打扰，可能会觉得很烦
小蜘蛛来请求老屋		

游戏活动优化了课堂教学环节，激发了学生的求知欲和表现欲，进而使学生兴味盎然地进入阅读状态。

### 2. 在大胆猜度中习得“预测”之法

猜测的过程是一种愉快学习的过程，也是学生根据已知来猜想未知从而获得新知的过

程。教师不仅要鼓励学生大胆猜度，还要帮助学生在课堂上建立这样的“学习场”。

(1) 抓题目学预测。一个优质的题目能像吸铁石一般吸引无数读者，进而激发读者的阅读兴趣。所以，预测也可以从文章的题目入手。比如《总也倒不了的老屋》一文，学生一看

题目就会有很多问题：老屋为什么倒不了？为什么是“总也倒不了”？有哪些奇怪的原因呢？追逐这些问题，学生的脑海中便会蹦出一连串的奇思妙想，让课堂情趣盎然。

(2) 看旁批学预测。旁批提示了整个故事情节推进的关键，是阅读理解的重点所在。“老屋总也倒不了，是被施了魔法吗？”课文伊始的旁批激发了学生阅读的兴趣，吸引学生专注于故事并乐在其中，从而与作者产生共鸣。又如，当老屋遇见了小猫、老母鸡之后，出现了第三位求助对象，这时又出现了一个旁批：“我猜到了老屋会怎么回答。”学生会顺着原来的思路预测，结果却完全不同——“小蜘蛛的故事一直没讲完”。这样的结果就像给学生“当头一棒”，因为大家都上当了，但转念一想又会非常庆幸遇见出乎意料的情节，从而留下深刻的印象，也为后来的续写或者改编故事提供了一种新的预测思路。

## 二、预测是一种有理有据的思维过程

预测不是一种外显的操作活动，而是一种心智活动，是借助内部言语，以简缩的形式，对事物的主观表征进行加工改造的过程。三年级学生认知能力有限，预测时容易毫无章法，表达时可能言不达意。所以要让学生明白预测是一个有理有据的思维过程。

### 1. 预测要基于“理”

预测有很多不确定性。学生即便顺着教师教的方法进行预测，结果大多也与文本不同，因为个体的差异，学生具体的学情差异远超我们的想象。教师不能过分地关注预测的结果，应更多关注学生对预测方法的掌握和其中蕴含的思维方法。比如《小狗学叫》一文提供了三个不同的结局：第一种与文中的情节相似，学生很容易预测，因此对很多学生而言不具有挑战性；第二种结局小狗遇到了一个农民，因为对象是人，所以根据孩童的认知会有很多可能性；第三种结局小狗遇到了另一只狗，可是根据在前文获得的阅读信息——狗与狗大不同，所以会给擅

长“奇思妙想”的同学很多想象的空间，自然妙趣横生。总而言之，教师要尊重学生合理的猜测，引导学生对预测的结果进行比较、分析、判断，或者对故事进行重新构思。相比简单的预测，这样的教学更有价值，能提升学生的思维能力。

### 2. 预测要基于“据”

有依据的预测往往才能站住脚。比如《胡萝卜先生的长胡子》一文，教师需要关注课后习题，引导学生分析四次对话，从中找出预测的依据。第一个学生主要针对文本细节进行预测；第二个学生则是联结生活常识进行预测；第三个学生的预测可能没有原文丰富，或者与原文不一致，但是传递了一个很重要的信息——有依据的预测；第四个学生则是向我们指明了一种更有效的延伸性学习方法——修正预测，为学生进行科学预测指明了方向。

预测的“理”和“据”之间并没有明显的界限，只要有利于学生进行科学预测，有助于推动学生进行深度学习，就都应该得到尊重与肯定。

## 三、预测是一种有滋有味的生命体验

从学习过程的维度看，深度学习强调学习过程的真实与完整，强调个性学习体验的充分性。中年级学生要开展深度学习颇有难度，那么用什么方式可以帮助他们获得真实的生命体验呢？笔者认为，开启多元的预测方式，可以让他们体验有滋有味的学习过程。

### 1. 在课堂实践中体验“预测”

在课堂实践中让学生学会预测，是预测教学的第一步，也是最关键的一步。阅读策略属于高阶认知范畴，预测是一种推理性的认知技能。中年级学生因能力有限，要自主学习必定困难重重。策略单元的教学，在课堂实践中强调以学生为中心，亲历学习的过程。教师需要明确策略单元自身的特殊性，把握好教学的基本定位。比如教学《小狗学叫》的结局部分时，可以这样设计：



第一步:交流学生预测的结果。

(1) 部分学生说说预测的结果和理由。

(2) 说说比较认同哪一种预测,并给这位同学的预测作补充。

第二步:交流课文中的结局。

(1) 一一出示原文的结局,比较预测与原文的异同。

(2) 说说原文中的三种结局更喜欢哪一种,为什么。若让你改编你会如何落笔?

三种完全不同的结局可谓各有千秋,若只是简单处理,学生的所得会非常有限。引导学生根据已有的线索来推测故事的结局,这是本课教学的重点。以此培养学生的独立意识和思辨能力,让学生用充足的理由来证明自己的选择和判断,这样的课堂学习才是有意义的经历。

## 2. 在文本创编中体验“预测”

语文深度学习的一个重要使命,就是要引导学生在听说读写的过程中,发现作者的“言语密码”,表达内心的“言语冲动”。我们知道一边读故事一边猜测与推想,可以帮助学生理解文章内容,体会作者行文思路,并从中领悟作者布局谋篇的技巧。创编故事可以将已学的知识迁移到习作训练中去。

(1) 改编故事情节。《总也倒不了的老屋》是依托故事学习预测,老屋碰到了小猫、老母鸡和小蜘蛛,三个片段结构基本相同。在此基础上让学生了解这是民间故事中最常用的一种叙事法则:相似的故事情节重复三次,第三次重复引入关键性的转折。基于这一现象,可以安排学生改编第三次故事情境。学生在改编后展示练笔,并与同学交流自己预测的依据,会是很有意思的学习过程。这不是消极地吸收,而是积极地构建与运用。

(2) 续编故事结尾。精读课文《总也倒不了的老屋》中,老屋迎来第三位求助者,故事的结局完全出乎大家的意料;略读课文《胡萝卜先生的长胡子》让读者对胡萝卜先生第三次遇见的人和发生的事进行预测;《小狗学叫》以多种

结局示范预测故事的结尾。由此,学生会领悟到好故事往往会有一个出乎意料的结尾,这样能留下悬念,令读者回味无穷。可以让学生按照这样的思维方式进行习作构思,完成“续写故事”的习作任务。可以让学生看文中的提示内容,也可以通过提问或者讨论的方法激活学生头脑中丰富的想象,这样学生的续写中才能出现有创意的预测。

## 3. 在拓展阅读中体验“预测”

预测阅读策略单元的教学,不仅要引导学生理解课文的内容,还要引导学生关注理解课文内容的思考过程,并将获得的预测方法运用到不同的情境和文本中去。

“语文教本只是些例子。”叶圣陶的这一论断阐明了语文教科书在教学中的作用。统编教材用一个单元的教学让学生习得一种阅读策略,但是仅凭一个单元的学习是远远不够的,对方法的熟练运用甚至熟能生巧需要通过课外阅读来实现。第四单元的课堂作业本中每一篇都设计了课外阅读延学部分,如《兔子的名片》中设计了“读到这里,我猜想……”,《捉迷藏》中设计了“一边读故事,一边预测接下来会发生什么”,《会施魔法的鼓手》中设计了“读故事,一边读一边预测后面的内容。想一想:故事的结局可能是怎样的?说说你的理由”……这些都体现了阅读策略单元的教学策略:以学生为中心,还给学生空间,拓展课内外阅读,教给学生方法,尤其是终身受益的阅读策略。

在阅读中学习预测策略,能够让学生对文本产生极大的阅读期待,激发浓厚的阅读兴趣,促进主动阅读;能够让学生超越文本去思考文字背后的含义,读懂作者没有告诉我们的信息,体会发现和诠释的乐趣。深度学习就是学生认知和思维高质量发展的过程,遵循学生语文学习的认知规律,便能将他们引导到语文深度学习的场域中来。由此,学生收获的不仅仅是阅读方法的习得、情感的体验,更是思维能力的提升。

(浙江省绍兴市元培小学)